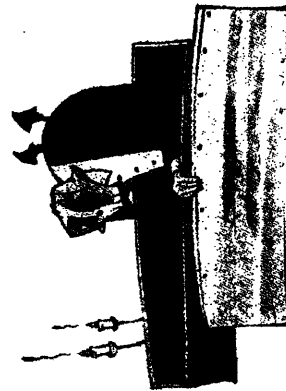



16

Expresión oral y escrita

1. El cuento relata la conversación telefónica entre don Pedro y su secretario, encargado de entrevistar a los candidatos que se presentan para el puesto de representante. Escribe un breve resumen de la conversación telefónica.
2. Es muy común tener una entrevista de trabajo. ¿Has tenido alguna? ¿Cómo se debe preparar un candidato para pasar con éxito una entrevista de trabajo?
3. ¿Qué tipo de empresa y de clientes tiene don Pedro? ¿Por qué piensa su secretario que el personaje de la capa es el mejor candidato para el puesto?
4. ¿Existen los vampiros? ¿Qué sabes de estos personajes? ¿Son ficción, leyenda o realidad? ¿Has leído algo sorprendente sobre estos seres? ¿Has visto películas sobre ellos? ¿Cuál te ha impresionado más?
5. Escribe la continuación del cuento. Puede tener finales muy diversos.
6. Escribe un diálogo que reproduzca la entrevista entre el último candidato y el secretario de don Pedro.



SANDRA CISNEROS


 Universitat de Lleida
 Departament de Filologia
 Clàssica, Francesa
 i Hispànica

6 Vagabundos en el ático

LECTURA

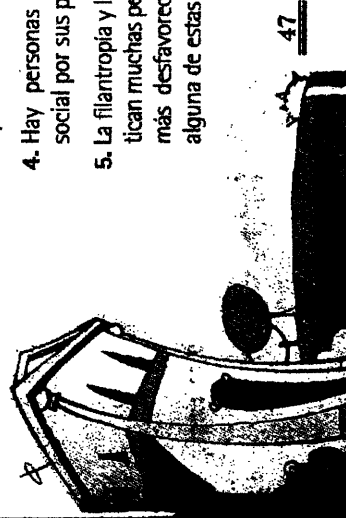
Sandra Cisneros nació en Chicago en 1954. Perteneció a la generación más joven de escritoras mexicanoamericanas, y su obra está teniendo gran resonancia y es un éxito de ventas, tanto en Estados Unidos como en los países de habla hispana. Es narradora, poetisa, cuentista y ensayista, y entre sus obras destacan *La casa en Mango Street* (1991), *El arroyo de la Librona* (1993) y *Mis malos modales* (1995).

VOCABULARIO BÁSICO

canchales
 vergüenza
 lotería, basura,
 ratas, huérfanos,
 duelos, rechinar,
 chimenea

PREPARACIÓN A LA LECTURA

1. ¿Sabes qué es y cómo vive un vagabundo? ¿Por qué existen personas que llevan este tipo de vida? ¿Hay alguna explicación? ¿Hay alguna solución a esta situación social?
2. La diferencia de clases sociales ha existido siempre. ¿Hay alguna forma de combatir este fenómeno?
3. Clases altas y clases bajas conforman nuestra sociedad. Comenta las características que definen a cada tipo de clase social. ¿Qué las une y qué las separa?
4. Hay personas que han ascendido en la escala social por sus propios méritos. ¿Conoces a alguna?
5. La filantropía y la generosidad son virtudes que practican muchas personas e instituciones en favor de los más desfavorecidos económicamente. Habla sobre alguna de estas organizaciones benéficas.



Completa las frases con las palabras del vocabulario básico.

1. Una persona sin casa, ni bienes, ni trabajo es un
2. La parte alta de los edificios y las casas es un
3. Si quieres ganar mucho dinero, tienes que jugar a la
4. Una es una montaña no muy alta.
5. A veces, por debajo de las ciudades, aparecen y otros animales.
6. Cuando se invita a gente a una casa, ellos son los
7. El suelo de las casas está cubierto de
8. Si se pisa fuerte en las duelas, éstas pueden
9. En la encendemos fuego para calentar el ambiente.
10. Cuando una persona comete un error siente
11. Los restos de comida y la suciedad componen la

LECTURA

Quiero una casa en una colina como aquellas con los jardines donde trabaja papá. Los domingos vamos allí. Es el día libre de papá. Yo iba antes. Ya no. No te gusta salir con nosotros, dice papá, ¿te estás haciendo demasiado vieja? Se está creyendo la divina garza, dice Nenny. Lo que no les digo es que me da vergüenza —todos nosotros mirando por la ventana como los hambrientos—. Estoy harta de ver y ver lo que no puedo tener. Cuando ganemos la lotería..., empieza a decir mamá, y entonces dejo de escuchar.

La gente que vive en las colinas duerme tan cerca de las estrellas que olvida a los que vivimos demasiado pegados a la tierra.

No miran hacia abajo excepto para sentirse contentos de vivir en las colinas. No se tienen que preocupar por la basura de la semana pasada ni por temor a las ratas. Llega la noche. Nada los despierta como no sea el viento.

Un día voy a tener mi casa propia, pero no olvidaré quién soy ni de dónde vengo.

Los vagabundos que pasen preguntarán: "¿Puedo entrar?". Yo les ofreceré el ático, les diré que se queden porque sé lo que es no tener casa.

Algunos días, después de la cena, mis huéspedes y yo nos sentaremos frente a la chimenea. Las duelas del piso más alto rechinarán. El ático gruñirá.

¿Ratas?, preguntarán mis huéspedes.
Vagabundos, diré yo, y seré feliz.

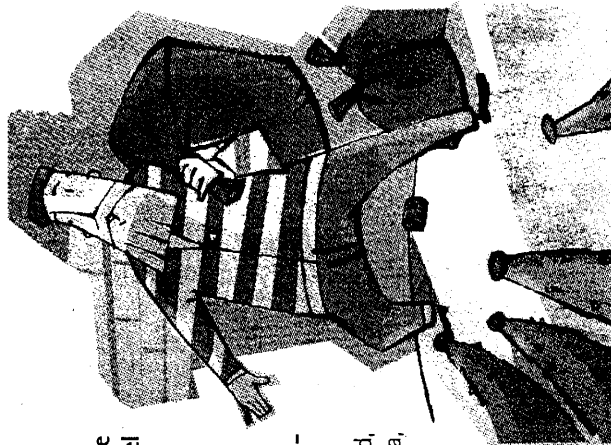
La casa en Mango Street.
México, Alfaguara, 1994.

DESPUÉS DE LA LECTURA

EJERCICIOS PARA EL ESTUDIO DEL LÉXICO Y LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Haz una lista de las palabras que en el texto se relacionan con el campo temático: CASA.

Busca en el diccionario la definición de las palabras siguientes: vagabundos, ático, rata, huésped, garza, colina, lotería, vergüenza, duelas, rechinar.



Escribe un sinónimo para cada una de las palabras:

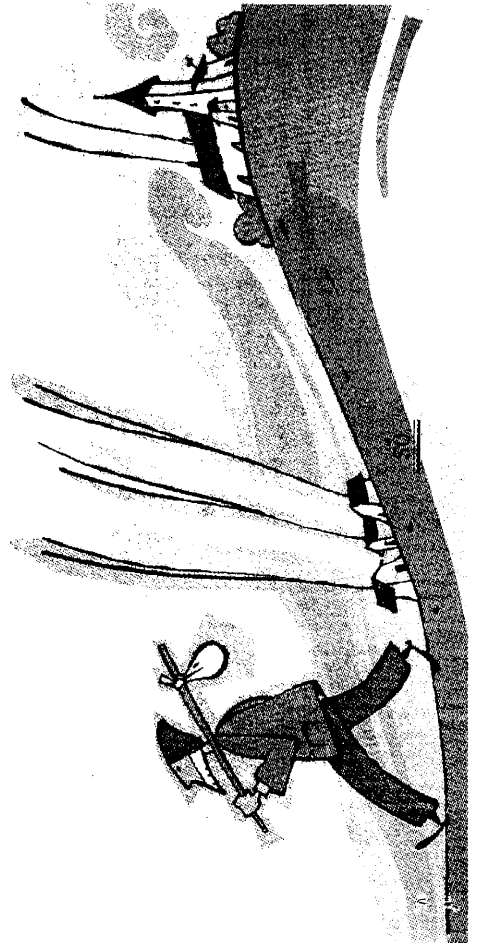
pegados, cerca, colina, vieja, basura, vagabundos, ático, huéspedes, feliz, temor.

Escribe un antónimo para cada una de las palabras:

libre, antes, divina, hambriento, harta, excepto, contentos, nada, frente a.

Expresa con otras palabras las frases siguientes:

1. Se está creyendo la divina garza.
2. Estoy harta de ver y ver lo que no puedo tener.
3. La gente que vive en las colinas duerme cerca de las estrellas.
4. Sé lo que es no tener casa.
5. Nada los despierta que no sea el viento.
6. Un día voy a tener mi casa propia, pero no olvidaré quién soy ni de dónde vengo.
7. Yo iba antes. Ya no.
8. No les digo que me da vergüenza.
9. Nosotros mirando por la ventana como los hambrientos.



Señala si son verdaderas o falsas las afirmaciones siguientes:

1. La narradora vive en una casa con un ático. V F
2. Su papá trabaja en los jardines de una casa. V F
3. La narradora y su familia viven en la colina. V F
4. La narradora y su familia viven pegados a la tierra. V F
5. Los ricos no se preocupan por las ratas ni por la basura. V F
6. La narradora está harta de vivir pegada a la tierra. V F
7. La narradora sueña con tener su casa propia. V F
8. Ella piensa invitar a su casa a los vagabundos. V F
9. Ella sueña con tener una chimenea en su casa. V F
10. Habrá ratas en el ático de su casa. V F

Transforma en pasado el primer párrafo del texto.

Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro:

basura, ático, duelas, harta, propia, excepto, ratas, viento, hambrientos, vergüenza, colinas, vagabundos, huéspedes, estrellas, pegados, delante, gente

La que vive en las duerme tan cerca de las que olvida a los que vivimos demasiado para sentirse contentos de vivir allí arriba, en las colinas. No se tienen que preocupar por la de la semana pasada ni por temor a las Cuando llega la noche, nada los despierta que no sea el

Estoy de ver y ver lo que no puedo tener. Me da
 que nos vean mirando por la ventana como
 las casas de los ricos, de los que viven en las colinas.
 Sueño con tener mi casa un día, pero no olvidaré de dónde
 vengo ni quién soy. Como sé bien lo que es no tener casa, a todos los
 que pasen por de mi puerta los invi-
 taré a pasar y los alojaré en el aunque si rechinan las
 mis pensarán que tengo ratas.



Expresión oral y escrita

1. La narradora de este cuento presenta una situación de desigualdad social. Ella vive en la parte baja de la ciudad, y su padre trabaja para los ricos, que viven en la parte alta. Comenta de qué manera enfatiza esta desigualdad y los sentimientos que la invaden cuando va los domingos con su familia a la parte alta de la ciudad.
2. En el cuento se habla de basura y de ratas, dos problemas que afectan a las ciudades, especialmente en verano. ¿Qué tipos de basura conoces? ¿Qué soluciones propones para mejorar la limpieza de una ciudad? ¿Por qué, a pesar de todos los esfuerzos de las autoridades y de las campañas de concienciación, todavía vemos basura por algunas calles? ¿Crees que las zonas donde vive la gente de mejor posición económica están más limpias? ¿A qué se debe esto? ¿Son más limpios los ricos?

3. En los últimos años se recicla la basura: ropas, plásticos, papeles, cristales, etc. ¿Crees que es una buena idea? ¿Cuales son las ventajas del reciclaje? ¿Tiene alguna desventaja? ¿Se lleva a cabo en todos los países?
4. Existen enormes basureros en las afueras de las ciudades, pero es un hecho que las basuras se están convirtiendo en un serio problema para el medio ambiente, no sólo en la tierra sino también en el mar. Las campañas ecologistas proponen programas para luchar contra la destrucción de la naturaleza. ¿Piensas que se puede hacer algo para evitar la acumulación de las basuras y los deshechos?
5. En el cuento se habla de los vagabundos, las personas que no tienen bienes ni casa, aquellos que vemos por las ciudades, errantes, a veces pidiendo limosna. Comenta si hay alguna posibilidad de integrar a estas personas en la sociedad. ¿Qué se puede hacer por ellos? Existen en todos los países, hasta en los más ricos. ¿Los gobiernos deben ayudarlos? Comenta esta cuestión.



10 *La providencia de Dios*

Bárbara Jacobs nació en Ciudad de México en 1947. Ha publicado *Doce cuentos en contra* (1982), *Escrito en el tiempo* (1985), *Las hojas muertas* (1987), *Vida con mi amigo* (1992), *Juego limpio* (1996), entre otras obras. Es también una ensayista destacada en las letras hispanas y en la actualidad publica una columna en *La Jornada*, el periódico más difundido en México.

LECTURA

VOCABULARIO BÁSICO

rayo, cañón,
terremoto,
volcán,
tormenta,
espíritu,
mal de ojo,
enfermedad,
duda, alud,
guerra, rencor,
plaga, virus,
bandada

PREPARACIÓN A LA LECTURA

1. En el texto se mencionan diferentes fenómenos atmosféricos que son causa de diferentes catástrofes. ¿Recuerdas algún fenómeno de este tipo?
2. El texto recoge numerosas palabras que aluden a diferentes tipos de destrucción. ¿Conoces algún verbo relacionado con el campo temático: catástrofe?
3. La casa es objeto de diferentes tipos de destrucción en el texto. ¿Cómo y con qué se destruye una casa? ¿Cómo se destruye? ¿Qué puede destruir?
4. Algunas zonas geográficas son más propicias que otras a sufrir catástrofes. ¿Recuerdas qué países se han visto afectados últimamente por terremotos, erupciones volcánicas, huracanes, guerras, etc.?

Completa las frases con algunas de las palabras del vocabulario básico.

1. Cuando la tierra tiembla es que hay un
2. Un es una montaña en erupción.
3. Los pájaros vuelan en
4. A veces, un es la causa de una enfermedad.
5. Un es una descarga de nieve por las montañas.
6. Las tormentas son peligrosas por los, que pueden causar incendios.
7. La guerra provoca el entre los enemigos.
8. Una de insectos puede destruir los campos.
9. En algunas culturas se cree en el
10. El ser humano está formado por materia y

LECTURA

Un terremoto puede derrumbar una casa, la erupción de un volcán petrificarla, una tormenta inundarla, un rayo incendiarla.

El viento puede arrasar una casa, o un alud derruiria, o las olas arrollarla.

Una bandada de pájaros puede invadirla, o una tropa de insectos, o una plaga de algún virus mortal.

Un avión puede caer sobre una casa y aplastarla y enterrarla, o sobre un árbol, o un edificio, o un objeto no identificado, o un poste de luz.

Un tren puede atravesar una casa; un autobús, o un camión, o un automóvil penetrarla, destruirla.

La guerra puede herir de muerte una casa, desbaratarla, amargarla.

Un poderoso puede adueñarse de una casa, un bulldózer sacarla, removerla, quitarla del paso, deshacerla.

Un ladrón puede violarla.

Un espíritu vengativo puede ocupar una casa; una tristeza, un miedo, una duda, un rencor puede ensombrecerla y marchitarla.

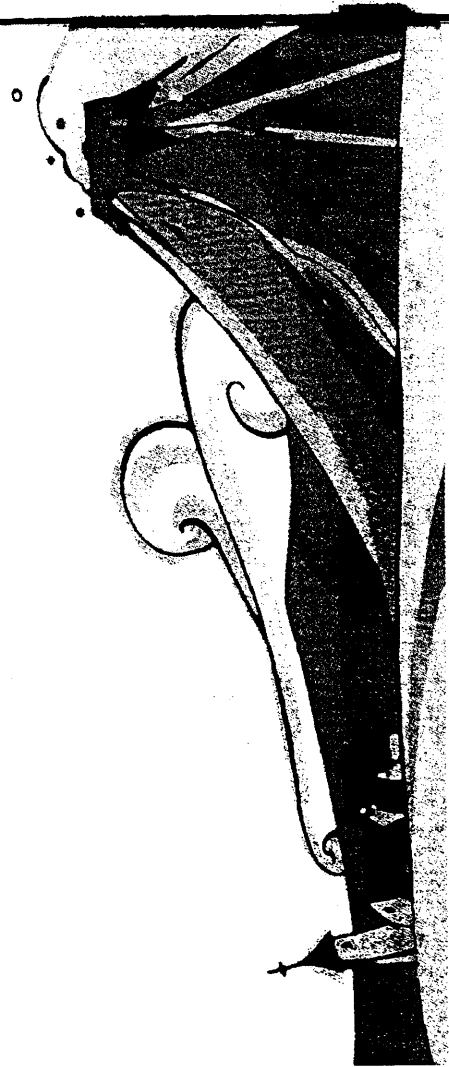
Un mal de ojo puede aniquilar una casa, destrozarla, anularla.

La pobreza puede carcomerla, la enfermedad arruinarla para siempre.

El tiempo puede acabar con una casa.

Un hombre puede abandonarla.

Doce cuentos en contra.
México, Era, 1982.



DESPUÉS DE LA LECTURA

EJERCICIOS PARA EL ESTUDIO DEL LÉXICO Y LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO

incendiar, arrasar, marchitar, ensombrecer, enterrar, ocupar, anular, inundar, amargar, desbaratar.

Haz una lista de las palabras que en el texto se relacionan con el campo semántico: DESASTRE.

Busca la definición de las palabras siguientes:
terremoto, Providencia, bulldózer, ladrón, rayo, volcán, tropa, banda, alud.

Escribe palabras de la misma familia que los verbos siguientes:
inundar, derrumbar, invadir, amargar, herir, violar, aniquilar, destrozar, anular, carcomer, arruinar.

Elabora una lista de los verbos que en el texto pueden relacionarse con fenómenos atmosféricos.

De acuerdo con el texto, ¿qué desastres provocan en una casa los siguientes agentes?

Un terremoto, un volcán, un rayo, el viento, un alud, las olas, una banda de pájaros, un avión, un camión, un ladrón, un poderoso, la pobreza, un hombre.

Escribe un sinónimo para cada una de las siguientes palabras:
derrumbar, atravesar, herir, invadir, aniquilar, remover, arruinar, carcomer, acabar, abandonar.

En el texto predominan los verbos en infinitivo precedidos del verbo poder. Escribe los infinitivos en presente de indicativo. Presta especial atención a la colocación de los pronombres complemento.

Escribe un antónimo para cada una de las siguientes palabras:

9

Completa los espacios en blanco con las palabras del recuadro:

carcomerla, rayo, puede, hombre, aniquilar, marchitarla, violar, herir, atravesar, destruiria, aplastarla, caer, terremoto, volcán, tormenta, amargarla, arruinarla

Un derrumba una casa, un la
 petrifica, una la inunda y un la
 incendia. Un avión puede sobre una casa y
 Y enterrarla. Un tren puede una
 casa y un autobús o un camión pueden penetrarla y La
 guerra puede una casa y desbaratarla y
 Un ladrón puede una casa. Una
 tristeza, un miedo, una duda pueden ensombrecerla y
 Un mal de ojo puede una casa, la pobreza puede
, la enfermedad puede para siempre.
 El tiempo acabar con una casa. Un
 puede abandonarla.

11

Expresión oral y escrita

1. El texto enumera los desastres y accidentes que puede sufrir una casa, debidos a diferentes agentes: fenómenos atmosféricos, vehículos, guerras, desgracias inesperadas, enfermedades, etc. El último agente es el ser humano, que abandona la casa. De estos desastres y accidentes algunos se pueden prevenir y otros no; ¿cuáles te parecen imprevisibles y cuáles no?
2. El título del texto alude a la Providencia divina, en cierto modo, al destino al que los humanos estamos sujetos. Muchas de las catástrofes

- que ocurren en el planeta, sobre todo las provocadas por fenómenos de la naturaleza, no tienen explicación. ¿Crees que el destino de las personas está escrito y no se puede modificar?
3. ¿Has presenciado alguna vez un incendio o un accidente de tráfico? Si es así, habla de ello. ¿Has sido víctima de alguna catástrofe de este tipo? Escribe sobre ella.
 4. Hay épocas en las que se producen terremotos, huracanes y fuertes tormentas que causan la muerte de muchas personas, así como la pérdida de sus casas y sus trabajos. Si has leído en el periódico o has visto en la televisión noticias al respecto, cuenta cómo te has sentido al enterarte.
 5. Los países que no han sufrido esas desgracias ayudan económicamente y con medicinas y alimentos a los países víctimas de catástrofes. ¿Recuerdas de qué modo se presta ayuda a esos países? ¿Y a los Estados en guerra?
 6. Escribe una redacción en la que una casa sea objeto de acciones positivas, es decir, de lo contrario a lo que se describe en el texto.

